



## Adobe et la 3D

# Adobe Substance 3D Painter - Peindre sur des objets 3D

2 jours (14h00) | 9 4,6/5 | SUB3D-PAINT | Évaluation qualitative de fin de stage | Formation délivrée en présentiel ou distanciel

Formations Digital & Multimédia > 3D et animation > Adobe et la 3D

Contenu mis à jour le 13/10/2023. Document téléchargé le 27/07/2024.

## Objectifs de formation

A l'issue de cette formation, vous serez capable de :

- Peindre sur des modèles 3D
- Gérer les UV pour un texturage optimal
- Placer des lumières
- Importer des objets 3D créés avec d'autres logiciels 3D.

## Modalités, méthodes et moyens pédagogiques

Formation délivrée en présentiel ou distanciel\* (blended-learning, e-learning, classe virtuelle, présentiel à distance).

Le formateur alterne entre méthode\*\* démonstrative, interrogative et active (via des travaux pratiques et/ou des mises en situation).

Variables suivant les formations, les moyens pédagogiques mis en oeuvre sont :

- Ordinateurs Mac ou PC (sauf pour certains cours de l'offre Management), connexion internet fibre, tableau blanc ou paperboard, vidéoprojecteur ou écran tactile interactif (pour le distanciel)
- Environnements de formation installés sur les postes de travail ou en ligne
- Supports de cours et exercices

En cas de formation intra sur site externe à M2i, le client s'assure et s'engage également à avoir toutes les ressources matérielles pédagogiques nécessaires (équipements informatiques...) au bon déroulement de l'action de formation visée conformément aux prérequis indiqués dans le programme de formation communiqué.

\* nous consulter pour la faisabilité en distanciel

\*\* ratio variable selon le cours suivi

## Prérequis

Avoir une bonne connaissance de l'environnement informatique et de Photoshop.

## Public concerné

Infographistes et designers.

## Cette formation :

- Est animée par un consultant-formateur dont les compétences techniques, professionnelles et pédagogiques ont été validées par des diplômes et/ou testées et approuvées par l'éditeur et/ou par M2i Formation
- Bénéficie d'un suivi de son exécution par une feuille de présence émarginée par demi-journée par les stagiaires et le formateur.

# Programme

## Philosophie du logiciel

- Place d'Adobe Substance 3D Painter dans la chaîne de production

## L'interface

- Emplacement et gestion des outils et des palettes
- Options et optimisation de la fenêtre d'affichage
- Affichage 2D et 3D

## La navigation dans l'espace 3D

- Utilisation de la caméra et de l'outil Orbite
- Déplacement et zoom en 2D et en 3D
- Changement des vues

## Les outils et leurs options simples et avancées

- Peinture
- Gomme
- Projection
- Remplissage...

## Import de modèles 3D

- Placer des éléments 3D de base sur la scène
- Manipulation de l'objet
- Optimisation des UV pour faciliter la peinture
- Les options de la fenêtre UV

## La peinture sur un objet 3D

- Les différentes méthodes de peinture
- La notion de calques
- Utilisation des matériaux des ressources
- Utilisation des objets et options de la fenêtre ressource
- Matériaux adaptables
- Masques
- Filtres
- Pinceau
- Création de pinceaux personnalisés

## **Les paramètres avancés de texture**

- Propriétés générales
- Les canaux
- Les cartes de maillage

Le contenu de ce programme peut faire l'objet d'adaptation selon les niveaux, prérequis et besoins des apprenants.

## **Modalités d'évaluation des acquis**

- En cours de formation, par des productions
- Et, en fin de formation, par un questionnaire d'auto-évaluation

## **Accessibilité de la formation**

Le groupe M2i s'engage pour faciliter l'accessibilité de ses formations. Les détails de l'accueil des personnes en situation de handicap sont consultables sur la page Accueil et Handicap.

## **Modalités et délais d'accès à la formation**

Les formations M2i sont disponibles selon les modalités proposées sur la page programme. Les inscriptions sont possibles jusqu'à 48 heures ouvrées avant le début de la formation. Dans le cas d'une formation financée par le CPF, ce délai est porté à 11 jours ouvrés.