



Image numérique

Photoshop - Les fondamentaux pour être opérationnel

3 jours (21h00) | ★★★★★ 4,9/5 | PHO-IN | Code RS ou RNCP : RS6204 | Certification TOSA Photoshop (non incluse) | Évaluation qualitative de fin de stage | Formation délivrée en présentiel ou distanciel

Formations Digital & Multimédia > PAO - Arts Graphiques > Image numérique

Contenu mis à jour le 13/10/2023. Document téléchargé le 27/09/2024.

Objectifs de formation

A l'issue de cette formation, vous serez capable de :

- Identifier les caractéristiques d'une image
- Utiliser les calques
- Effectuer les retouches courantes
- Appliquer les réglages de base
- Sélectionner et détourer
- Réaliser des photomontages simples
- Manipuler les outils de texte
- Utiliser l'IA de Photoshop (Firefly).

Compétences attestées par la certification

- Les compétences attestées sont variables en fonction du score obtenu (de 551 à 1000)
- Ce score déterminera un niveau (basique, opérationnel, avancé ou expert) selon lequel vos compétences vous seront attribuées

Lien pour visualiser le détail de la certification enregistrée au RS :

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/6204/>

Modalités, méthodes et moyens pédagogiques

Formation délivrée en présentiel ou distanciel* (blended-learning, e-learning, classe virtuelle, présentiel à distance).

Le formateur alterne entre méthode** démonstrative, interrogative et active (via des travaux pratiques et/ou des mises en situation).

Variables suivant les formations, les moyens pédagogiques mis en oeuvre sont :

- Ordinateurs Mac ou PC (sauf pour certains cours de l'offre Management), connexion internet fibre, tableau blanc ou paperboard, vidéoprojecteur ou écran tactile interactif (pour le distanciel)
- Environnements de formation installés sur les postes de travail ou en ligne
- Supports de cours et exercices

En cas de formation intra sur site externe à M2i, le client s'assure et s'engage également à avoir toutes les ressources matérielles pédagogiques nécessaires (équipements informatiques...) au bon déroulement de l'action de formation visée conformément aux prérequis indiqués dans le programme de formation communiqué.

* nous consulter pour la faisabilité en distanciel

** ratio variable selon le cours suivi

Prérequis

Connaître l'environnement Windows ou macOS.

Public concerné

Toute personne ayant besoin de travailler les photos (photographes, webmasters, réalisateurs de présentations et responsables de communication...).

Cette formation :

- Est animée par un consultant-formateur dont les compétences techniques, professionnelles et pédagogiques ont été validées par des diplômes et/ou testées et approuvées par l'éditeur et/ou par M2i Formation
- Bénéficie d'un suivi de son exécution par une feuille de présence élargée par demi-journée par les stagiaires et le formateur.

Programme

Jour 1 - Matin

Interface

- Découverte de l'interface
- Les panneaux, les outils et leurs options
- La barre des tâches contextuelle
- Les espaces de travail : gestion et personnalisation
- L'historique : récupération des modifications et options d'historique
- Les formes : réglage de la taille et de la dureté des outils

Bibliothèques CC

- Découverte des ressources en ligne CC
 - Bibliothèques
 - Adobe Fonts
 - Adobe Color
 - Adobe Firefly

Jour 1 - Après-midi

Propriétés des images

- Notion d'image et de document : tailles et unités de mesure
- Redimension d'une image
- Résolution et rééchantillonnage
- Modification de la taille de la zone de travail
- Les espaces colorimétriques (RVB / CMJN)

Exemples de travaux pratiques (à titre indicatif)

- Ouvrir une image et la redimensionner à une taille adaptée au Web

Les opérations de base d'un fichier image

- Recadrer et rogner
- m2ifformation.fr | client@m2ifformation.fr | 01 44 53 36 00 (Prix d'un appel local)

- Recadrer avec contenu pris en compte
- Recadrer avec développement génératif
- Dupliquer
- Rotation
- Réglages automatiques

Exemples de travaux pratiques (à titre indicatif)

- Recadrer une image et retoucher automatiquement sa lumière

Jour 2 - Matin

Les calques

- Création
 - Créer un calque
 - Les différents types de calques
- Gestion des calques
 - Afficher / masquer
 - Pile des calques
 - Groupes de calques
 - Verrouillage simple
- Les effets
- Importer une image
- Les objets dynamiques
- Transformer
 - Homothétie
 - Rotation
 - Perspective...

Exemples de travaux pratiques (à titre indicatif)

- Appliquer des transformations simples à un calque
- Importer des images et les positionner dans la pile des calques

Les outils de sélection

- Sélections simples
 - Les formes géométriques
 - Les lassos
- Sélections automatiques
 - La baguette magique
 - Outil de sélection rapide
 - Sélection d'objet

Exemples de travaux pratiques (à titre indicatif)

- Sélectionner un objet d'une image pour le dupliquer et le transformer

Jour 2 - Après-midi

La couleur

- Le sélecteur de couleurs
- La différence entre couleurs de premier plan et d'arrière-plan
- Les nuanciers
 - Couleurs
 - Dégradés
 - Motifs

Les réglages essentiels

- Les paramètres prédéfinis de réglages
- Travailler avec les calques de réglage

- De la luminosité et du contraste
- De teinte et de saturation
- De remplissage
- Sélectifs
- Tons foncés et tons clairs
- Correspondance de couleurs

Exemples de travaux pratiques (à titre indicatif)

- Modifier la couleur des vêtements dans une photo
- Corriger un contre-jour

Jour 3 - Matin

Les outils de retouche

- Les fonctionnalités basées sur le contenu
 - Le correcteur localisé
 - Supprimer
 - Le correcteur
 - La pièce
 - Le tampon
 - L'oeil rouge

Exemple de travaux pratiques (à titre indicatif)

- Faire disparaître un élément gênant dans une photo

Jour 3 - Après-midi

Filtres

- Générer du flou gaussien
- Créer des effets artistiques

Introduction au photomontage simple

- Améliorer la sélection
 - Sélectionner et masquer
- Les modes de fusion
- Travailler en mode non destructif
 - Les masques de fusion
- Utiliser le remplissage génératif

Le texte

- Créer un calque de texte
- Formats de caractères et de paragraphes
- Appliquer un style (ombre portée, contour, lueur externe...)
- Déformation du texte

Exemple de travaux pratiques (à titre indicatif)

- Réalisation d'un photomontage simple en travaillant de manière "non destructive"

Certification (en option, hors inscription via le CPF)

- Prévoir l'achat de la certification en supplément (ne concerne pas les inscriptions via le CPF pour lesquelles la certification est incluse)
- L'examen (en français) sera passé soit à la fin de la formation, soit ultérieurement dans nos centres de formation
- Il s'effectuera en ligne et durera en moyenne 1h00
- 551 points minimum seront nécessaires pour l'obtention de la certification (le score obtenu attestera d'un niveau de compétence)

Modalités d'évaluation des acquis

- En cours de formation, par des productions
- Et, en fin de formation, par un questionnaire d'auto-évaluation et/ou une certification (proposée en option)

Accessibilité de la formation

Le groupe M2i s'engage pour faciliter l'accessibilité de ses formations. Les détails de l'accueil des personnes en situation de handicap sont consultables sur la page Accueil et Handicap.

Modalités et délais d'accès à la formation

Les formations M2i sont disponibles selon les modalités proposées sur la page programme. Les inscriptions sont possibles jusqu'à 48 heures ouvrées avant le début de la formation. Dans le cas d'une formation financée par le CPF, ce délai est porté à 11 jours ouvrés.