



Tournage

Tourner et monter une vidéo pour TikTok

2 jours (14h00) | 9 4,6/5 | PDV-TIKTOK | Évaluation qualitative de fin de stage | Formation délivrée en présentiel ou distanciel

Formations Digital & Multimédia > Vidéo et Son > Tournage

Contenu mis à jour le 13/10/2023. Document téléchargé le 27/07/2024.

Objectifs de formation

A l'issue de cette formation, vous serez capable de :

- Identifier les possibilités créatives, informationnelles et commerciales des vidéos sur TikTok
- Tourner une vidéo TikTok selon les différentes typologies de réalisation
- Monter d'une manière impactante vos vidéos et les intégrer à TikTok.

Modalités, méthodes et moyens pédagogiques

Formation délivrée en présentiel ou distanciel* (blended-learning, e-learning, classe virtuelle, présentiel à distance).

Le formateur alterne entre méthode** démonstrative, interrogative et active (via des travaux pratiques et/ou des mises en situation).

Variables suivant les formations, les moyens pédagogiques mis en oeuvre sont :

- Ordinateurs Mac ou PC (sauf pour certains cours de l'offre Management), connexion internet fibre, tableau blanc ou paperboard, vidéoprojecteur ou écran tactile interactif (pour le distanciel)
- Environnements de formation installés sur les postes de travail ou en ligne
- Supports de cours et exercices

En cas de formation intra sur site externe à M2i, le client s'assure et s'engage également à avoir toutes les ressources matérielles pédagogiques nécessaires (équipements informatiques...) au bon déroulement de l'action de formation visée conformément aux prérequis indiqués dans le programme de formation communiqué.

* nous consulter pour la faisabilité en distanciel

** ratio variable selon le cours suivi

Prérequis

Etre à l'aise avec les outils informatiques et la navigation dans l'univers des réseaux sociaux.

Public concerné

Influenceurs, communicants, chargés de communication, chefs ou responsables de petites et moyennes entreprises.

Cette formation :

- Est animée par un consultant-formateur dont les compétences techniques, professionnelles et pédagogiques ont été validées par des diplômes et/ou testées et approuvées par l'éditeur et/ou par M2i Formation
- Bénéficie d'un suivi de son exécution par une feuille de présence émargée par demi-journée par les stagiaires et le formateur.

Programme

Contenu éditorial

- Visionnage critique de vidéos TikTok
- Les différentes typologies éditoriales
 - Présentation de produits ou d'entreprises
 - Vidéos de formation
 - Tutoriels, conseils
 - Vidéos coulisses (BTS : Behind The Scene)
 - Interviews, vidéos en duo
- S'adresser directement au spectateur
- Attirer et conserver l'attention du public
- Captiver le regard
- Optimisation d'un contenu court
- Préparation de séries de vidéos
 - A privilégier à la vidéo unique

Captation

- Paramétrage du smartphone pour le tournage
- Choix de l'application caméra : intégrée ou dédiée
- Tournage de plans fixes
- Supports et mini machinerie
 - Pieds et stabilisateurs
- Plans en mouvements et suivi
- Importance du son
 - Choix des microphones internes ou externes
 - Microphones sans fil pour libérer les contraintes
- Exploiter au mieux la lumière existante et le placement de la caméra et du sujet

Concepts de réalisation

- Principes basiques de cadrage et règles élémentaires
- Entrées en sorties de champ
- Interview et respect des axes de regards

Montage, exports et intégration

- Choix de la solution de montage simple de vidéos selon ses besoins et pratiques
 - Application smartphone, ordinateur ou tablette
 - Adobe Premiere Pro ou Premiere Rush
 - Adobe Express
 - Blackmagic DaVinci Resolve
 - Apple iMovie
 - Filmora
 - Shotcut
 - CapCut

- Choix des plans et montage
- Intégration de textes et d'animations simples
- Réglages des niveaux audio et ajout d'une musique
- Export des vidéos et publication sur TikTok

Réalisation concrète de plusieurs films

- Simple interview
- Présentation de produits ou concepts
- Interview à deux

Aller plus loin

- Connaître les possibilités d'amélioration des vidéos TikTok
 - Utilisation de caméras professionnelles
 - Depuis les HD/SLR jusqu'aux caméras grands capteurs
- Professionnalisation de la post-production

Le contenu de ce programme peut faire l'objet d'adaptation selon les niveaux, prérequis et besoins des apprenants.

Modalités d'évaluation des acquis

- En cours de formation, par des productions
- Et, en fin de formation, par un questionnaire d'auto-évaluation

Accessibilité de la formation

Le groupe M2i s'engage pour faciliter l'accessibilité de ses formations. Les détails de l'accueil des personnes en situation de handicap sont consultables sur la page Accueil et Handicap.

Modalités et délais d'accès à la formation

Les formations M2i sont disponibles selon les modalités proposées sur la page programme. Les inscriptions sont possibles jusqu'à 48 heures ouvrées avant le début de la formation. Dans le cas d'une formation financée par le CPF, ce délai est porté à 11 jours ouvrés.